

DeadFace

Hram crnog puža

PREDGOVOR

Evo nas opet, na istom mjestu ... Upravo onako kako sam i obećao prije šest godina u predgovoru za stripovsku adaptaciju "Deadfacea" koji je, iskreno rečeno, trebao dobiti svoj nastavak i ranije, ali splet okolnosti nije dozvolio da se upustimo u novu avanturu, predvođenu napaćenim likovima koje sam kreirao još davne 2000-te, u svojoj istoimenoj, amaterskoj kratkoj priči.

Doduše, između ova dva nastavka, tj. između 2010-te i 2016-te Amir i ja objavili smo grafičku novelu za djecu pod nazivom "Priča o Duhu" i još dvije kolekcije kratkih horor stripova: "Teatar Noći" i "Cirkus Sjena", što će reći da ipak nismo bili lijeni. Da ne spominjem naš prvi projekat, "Mračne Sobe", objavljen za Buybook godinu dana ranije.

Želim istaknuti da nam je moj dobar prijatelj i mentor, jedan od najpoznatijih i najcjenjenijih autora današnjice Clive Barker (Hellraiser, Nightbreed, The Next Testament), ponudio svoju podršku, kada sam mu spomenuo da želimo raditi na novom stripu o "Deadfaceu" i nakon što sam mu poslao samo prve tri table uz sinopsis. On u svojoj privatnoj kolekciji već posjeduje potpisani, prvi dio, koji mu se iznimno dopao, pa se ponudio da napiše komentar za naslovnicu DF2, kao što je uradio i sa "Cirkusom Sjena" (2013-te).

Ali, hajde da se sada vratim na priču o tome kako je sve počelo. Nedavno, dok sam završavao scenarij za "Košmar", grafičku novelu od 150 strana, koju smo Amir i ja također najavili u to vrijeme (tada je nosila naziv "Devil's County") kao i neke ilustracije za Barkerov i moj zajednički projekat sa radnim nazivom "Beautiful Terrors", "Deadface" je počeo da mi se vraća u snovima. Nazvao sam Amira i rekao mu: "Hej, šta misliš da uradimo drugi dio "Deadfacea", dok čekamo na realizaciju "Košmara?" (za koji nam treba oko trideset glumaca/modela). Scenarij za DF2 je bio napisan još 2012-te i pomislio sam kako bih ga mogao malo "prekrojiti", međutim, nakon ponovnog čitanja shvatio sam da nije bilo potrebe za intervencijama. Priča je bila sasvim korektna i na mjestu. Amir se odmah složio sa prijedlogom i počeo da radi probne table, koje su mi se veoma dopale. U međuvremenu smo upoznali zaista sjajnog Almira (Agarthy Comics) koji se ponudio da nam bude izdavač, i sve kockice su se uklopile.

Nakon objavljivanja "Deadfacea", promocije u Sarajevu i na "MaFestu" i velike zainteresiranosti za tu prvu bosanskohercegovačku horor grafičku novelu (mada bi se ona komotno mogla nazvati i strip-albumom, s obzirom na mali broj stranica) shvatio sam da DF mora imati svoj nastavak. Priča mi je, by the way, tada ostala nedorečena; silno sam želio da otkrijem porijeklo zlokobne lutke, kao i da zagazim malo dublje u pejzaže te misteriozne paralelne dimenzije, iz koje ona krišom dođe u naš svijet.

Amir je još tada uspio da predstavi moju priču na pravi način, hajde da kažem u "Tehnikoloru", baš onako kako ja volim, a to je da zamišljam užase do najsitnijih detalja. Za mene horor, u kojem moraš da se vodiš logikom "plašim se onoga što ne mogu da vidim", nema smisla. Stvorenja iz mojih priča nisu sjenke, neke bestjelesne stvari-kod njih možete prebrojati pipke i tačno znate gdje im slina curi iz nosa. To je za mene veoma bitno, a Amir to savršeno prenosi na papir i ovoga puta.

"Deadface" je, za mene lično, priča o smrti i transformaciji, koja će nadam se, ostaviti traga na ljubiteljima žanra, kojeg već godinama pokušavamo da usadimo u domaću strip-scenu.

Moram Vam priznati da mi se u glavi upravo sada "roje" ideje za treći dio ... Uživajte i vidimo se ponovo u "Košmaru".

Majo Pavlović

Biblioteka Bosančica
knjiga 3

DEADFACE 2 – Hram crnog puža

Autor: MAJO PAVLOVIĆ
Crteži: AMIR HADŽIĆ
Scenarij: MAJO PAVLOVIĆ



Izdavač: Agarthi Comics d.o.o.
www.agarthicomics.ba
www.stripovi.ba

Direktor: AMELA ŠEHALIĆ
Urednik: MAJO PAVLOVIĆ
Lektura: MAJO PAVLOVIĆ
Naslovnica: AMIR HADŽIĆ

Priprema za štampu:
AMIR HADŽIĆ

Štampa:
AGENCIJA ALIGO - Sarajevo
aligo@bih.net.ba, +387 33 63 85 11

Štampano u Bosni i Hercegovini
Septembar / Rujan 2016.
Sarajevo, Bosna i Hercegovina

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, Sarajevo

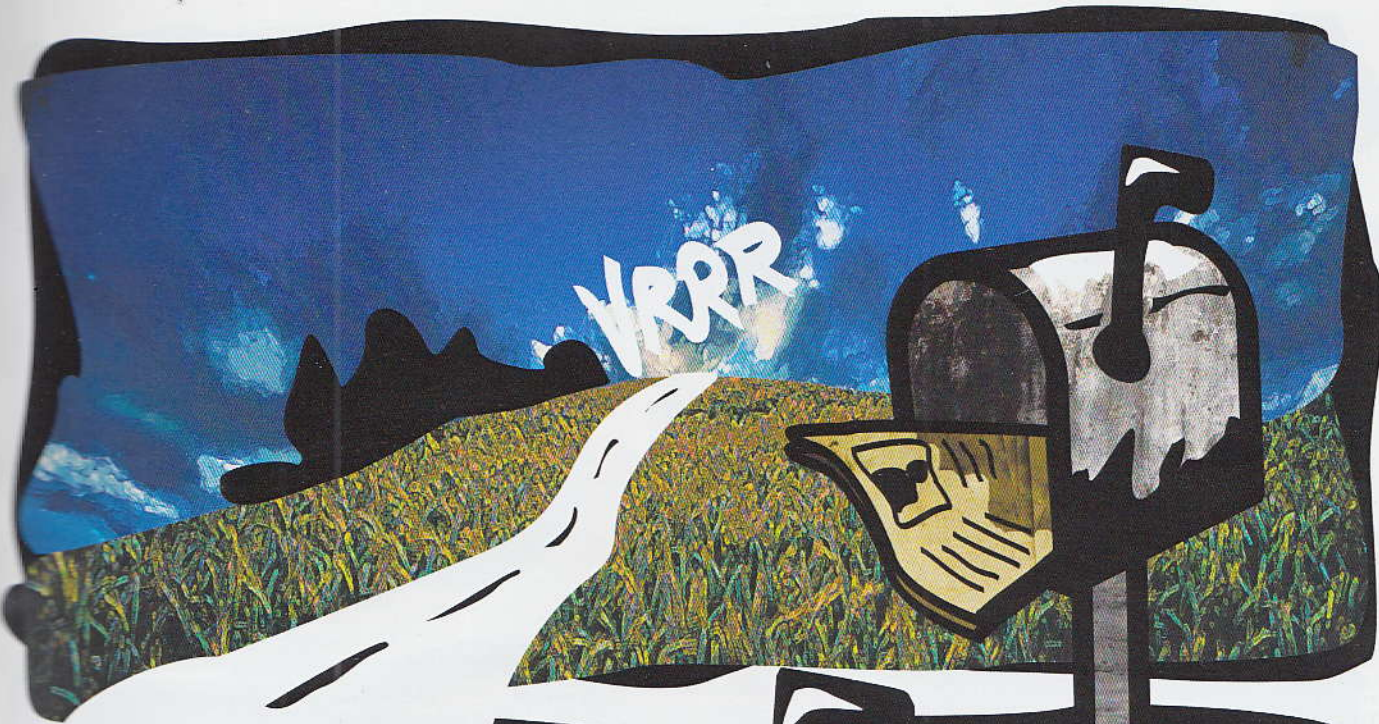
741.5

PAVLOVIĆ, Majo

Deadface. 2, Hram crnog puža / [autor Majo Pavlović ; crtež Amir Hadžić ; scenario Majo Pavlović]. - Sarajevo : Agarthi Comics, 2016. - 38 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Biblioteka Bosančica)

ISBN 978-9958-085-02-4

COBISS.BH-ID 23201286





LIBOJICA MORA ODLUČITI:
DA LI JE ČOVJEK ILI
MONSTRUM.



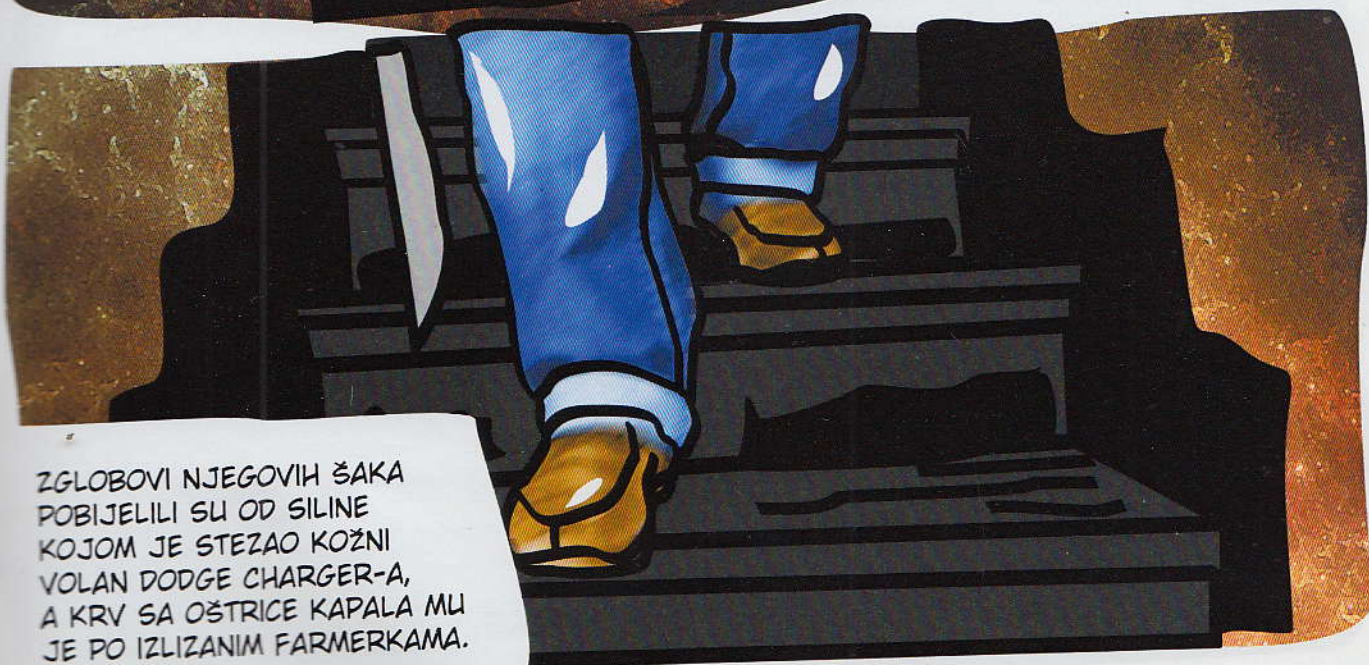
AKO JOŠ LVIJEK
POSJEDUJE ZRNO
RAZUMA, MOGAO BI
PROĆI KAO OVO
PRVO.



AKO JE TO ZRNO POJELA
VRANA, EH PA ONDA JE
MONSTRUM POJEO ČOVJEKA.



HENRI JE
GLEDAO CESTU KROZ
NASUMIČNE FRAGMENTE
SJEĆANJA NA NEDAVNE DOGAĐAJE,
KOJI SU MU PROMIJENILI ŽIVOT
I POSLALI GA NA TAJ POGREŠAN
PUT. U ISTOM TRENUTKU MOGAO JE DA
VIDI KAKO MU U SUSRET
DOLAZI KAMION, IZA KOJEG SE
NAZIRE MANJA ŠUMA,
I LICE SVOG PRIJETALJA DAVEA
KOJE GUBI BOJU ŽIVOTA I
POSTAJE VOŠTANA MASKA.



ZGLOBOVI NJEGOVIH ŠAKA
POBIJELILI SU OD SILINE
KOJOM JE STEZAO KOŽNI
VOLAN DODGE CHARGER-A,
A KRV SA OŠTRICE KAPALA MU
JE PO IZLIZANIM FARMERKAMA.